

# МИСТЕЦЬКІ ТРАДИЦІЇ КРЕМЕНЕЧЧИНИ



# Курс "Мистецькі традиції Кременеччини"

**вивчає:**

**Мета** курсу – ознайомити здобувачів історичними процесами розвитку мистецтва на Кременеччині.

**Завданнями** курсу є: формування у здобувачів ґрунтовних знань про розвиток регіональних мистецьких традицій, духовної культури особистості, збереження та популяризація традицій Кременеччини; дослідження історико-культурних та соціально-політичних умов розвитку мистецтва у регіоні; характеристика творчої діяльності видатних митців регіону.

## Теми для вивчення

Тема 1. Освітні та культурні традиції Волинського ліцею (1805–1833 рр.).



Тема 2. Культурно-мистецька панорама Кременця до першої третини ХХ століття.



А.Каталані



М. Шимановська

Тема 3. Музична освіта та культурне життя Кременця другої половини ХХ століття.



Тема 4. Розвиток музичної фольклористики в регіоні.

Тема 5. Розвиток образотворчого мистецтва.

## Тема 6. Розвиток театрального мистецтва.



## Тема 7. Кременецька школа мистецтв як осередок освітнього й культурного життя.



# **Курс “Мистецькі традиції Кременеччини” освіта спрямований на підсилення формування у здобувачів загальних компетентностей:**

## **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

## **Фахові компетентності (ФК):**

ФК10. Здатність розпізнавати, аналізувати та інтерпретувати основні художні стилі, напрями та течії в історії мистецтва; усвідомлювати їхні культурні, історичні та естетичні особливості; критично осмислювати розвиток мистецьких форм у контексті епохи, уміти порівнювати стилі та визначати їхній вплив на сучасне мистецтво.

ФК11 Здатність інтегрувати сучасні види мистецтва та мистецькі практики в освітній процес з метою формування в здобувачів загальної середньої освіти цілісного художнього світогляду, а також задоволення їхніх творчих потреб і мистецьких інтересів.

## **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН3 Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН5 Розуміє і розрізняє художні стилі та напрями у мистецтві, аналізує й використовує знання в освітньому процесі забезпечуючи запити та потреби здобувачів загальної середньої освіти, що стосуються різних форм мистецької діяльності.

**Формат курсу** – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

**Методи навчання**

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

**Форми контролю:** усне та письмове опитування, індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.